

Les formateurs qui ont conçu ce spectacle et l'interprètent se sont inspirés du vécu des élèves formés à la gestion des conflits à l'école :

Claudine Aillaud
intervient en milieu scolaire et périscolaire pour soutenir et développer des projets de prévention de la violence.

Pierre Moryousef
représente en France le programme européen de prévention de la violence scolaire "*Devenir son propre médiateur*" (prix Fondation de France, Editions Chronique Sociale).

Elisabeth Grimm
responsable des relations humaines au sein de sa commune, anime des formations en communication relationnelle et gestion des conflits.



Mieux vivre ensemble Prévenir les violences

Modalités :

Spectacle sur demande, en Midi-Pyrénées et au-delà.

Public : pour enfants de 6 à 11 ans... et adultes !

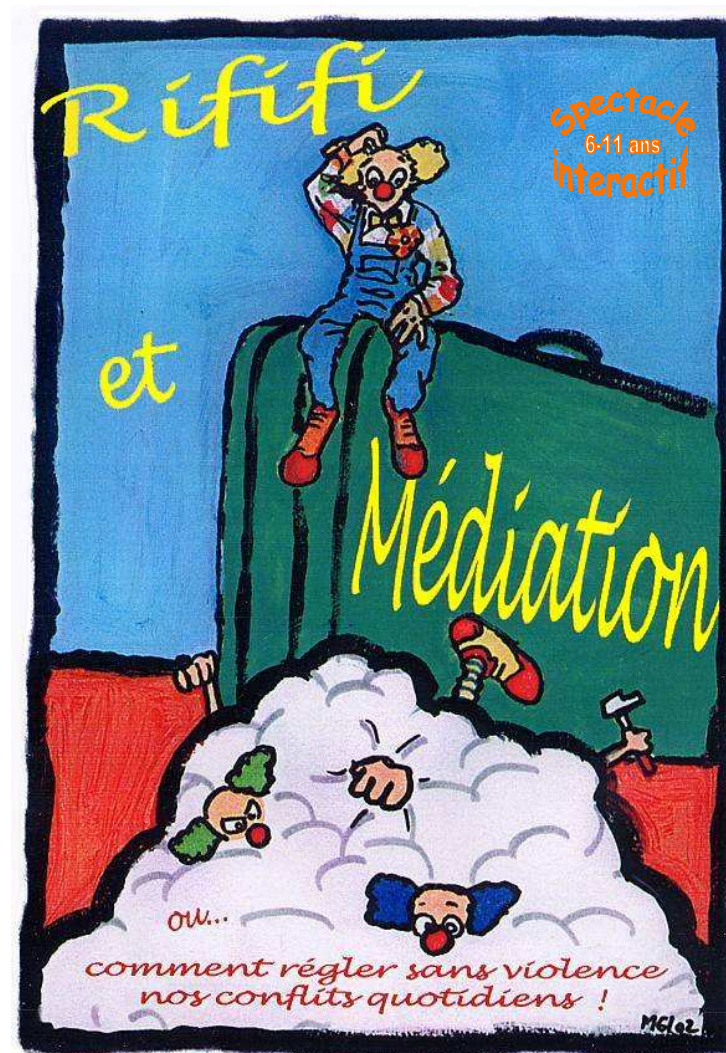
Effectif : en fonction de la salle, pour le confort acoustique et visuel des spectateurs ; 120 à 150 personnes maximum.

Durée : environ 60 minutes. **Tarif :** devis sur simple demande.

Espace scénique : 5 m x 5 m minimum. Fiche technique disponible sur demande.

Dans la dynamique d'un projet de prévention de la violence :

- un **mémo** marque-page pour chaque enfant présent au spectacle et des **pistes de travail** pour les adultes accompagnateurs.
- prolongement possible avec : **une formation** de l'équipe pédagogique et/ou la location d'une **mallette pédagogique**, en partenariat avec le Centre de ressources sur la non-violence de Midi-Pyrénées.



Spectacle de sensibilisation
à la gestion non-violente des conflits
pour enfants de 6 à 11 ans

Trois amis, **Mimi, Fifi et Fafa**, s'amuse joyeusement ensemble quand soudain... surgit le conflit imprévu qui s'envenime rapidement.
Comment sortir de cette situation désagréable qu'aucun d'eux n'a vraiment voulue ?

Heureusement, Fifi est là avec sa valise "médiation" : elle coiffe la casquette de médiateur puis sort un à un les " outils " de la valise...

...et la "magie" de la médiation opère !

Avec leur accord, elle aide Fafa et Mimi à trouver une solution satisfaisante pour chacun.

Dans le rire et le plaisir, les enfants... et les adultes... découvrent et s'approprient une approche constructive du conflit.



Les clowns demandent des conseils aux spectateurs dont ils écoutent et apprécient les suggestions.



Après une première démonstration, deux jeunes volontaires viennent sur scène pratiquer la médiation, guidés par le clown médiateur



Un spectacle drôle et efficace pour un apprentissage ludique de l'éducation relationnelle.



Ce spectacle montre qu'il est possible à chacun **d'apprendre à :**

- ❖ **gérer des conflits sans violence** et sans injustice grâce au processus de la médiation ;
- ❖ **communiquer** de façon à s'affirmer tout en respectant l'autre ;
- ❖ **coopérer** avec avantages mutuels ;
- ❖ **écouter l'autre** sans interpréter ni déformer ses paroles.